



# **TALLER DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y TEATRO PARA INFANTIL Y PRIMARIA.**

## **FUNDAMENTACION**

Toda la programación va a partir de las necesidades e intereses de los alumnos. Por ello es necesario conocer bien el medio socio-cultural del grupo con el que vamos a trabajar, y desde este conocimiento perfilar los objetivos y contenidos a desarrollar.

En esta actividad será más importante el proceso de trabajo que los resultados. Las experiencias dramáticas (obras de teatro, creaciones colectivas) no van a estar sometidas a condicionamientos de exhibición y prestigio, para nosotros, el alumno estará por encima de los contenidos; se prepararán obras y exhibiciones para disfrutar con la creatividad del grupo. Además coordinaremos y relacionaremos el taller de teatro con otras áreas de conocimiento y formas de expresión (área de lengua y literatura, música, danza etc....).

Al final de cada trimestre haremos una evaluación individual, para conocer el desarrollo de actitudes y hábitos de trabajo y comportamiento de los niños.

## **OBJETIVOS**

### **1. PSICOMOTRICIDAD**

- -Enseñar a los niñ@s a dominar su cuerpo

### **2. PSICOLOGIA Y AFECTIVIDAD.**

- Desarrollo de la autoestima
- Maduración de los sentimientos

### **3. RELACIONES SOCIALES**

- La comunicación con los demás, la integración en el grupo y las relaciones con el entorno social.

## CONTENIDOS

### 1. EL CUERPO:

- Relajación.
- Respiración.
- Concentración.
- El cuerpo y sus cinco sentidos.
- El cuerpo en movimiento (los desplazamientos, equilibrio etc.).
- El cuerpo como medio de expresión.

## METODOLOGÍA

1. Utilizaremos distintos juegos teatrales adaptados a cada edad que los dividiremos en TRES:

**A. JUEGOS CORPORALES:** Si sentimos nuestro cuerpo y reconocemos y experimentamos, además, cada una de sus partes por separado, lograremos adquirir el control de lo que comunicamos.

**B. JUEGOS GESTUALES:** Es muy importante para todos, tengan la edad que tengan tener los sentidos de la vista y el oído muy atentos a toda la información que llegue. Se trata de estar muy atentos, de estar siempre receptivos.

**C. JUEGOS DRAMÁTICOS:** El teatro se basa en la acción y reacción de los personajes, y el actor ha de tener a punto la capacidad de reaccionar ante cualquier situación que se la plantee.

### 2. LA VOZ.

- Pronunciación y entonación
- Tonos, intensidades y timbre
- La expresividad de la voz

### **3. ESPACIO.**

Buscaremos la forma de lograr un dominio del espacio a la hora de desplazarnos por él, en relación con los demás y con posibles objetos, (orientación espacial).

### **4. LA DRAMATIZACIÓN.**

- Conocimiento y experimentación de los elementos del esquema dramático (argumento, tema, conflicto, personajes, espacio, tiempo)
- Creación de historias a partir de diversos estímulos
- Creación y caracterización de personajes